



의안번호

제145호

## 논산시 향토문화유적 보호 조례 일부개정조례안

제 출 자	논산시장
제출연월일	2019. 10. 14.

# 논산시 향토문화유적 보호 조례 일부개정조례안

의안 번호	제145호
----------	-------

제출연월일 : 2019. 10. 14.

제 출 자 : 논 산 시 장

## 1. 제안이유

- 가. 논산시의 문화적 가치가 있는 무형문화재의 보호 및 지원을 위한 조례 일부 개정
- 나. 조례 개정을 통하여 점차 사라져가는 향토문화유산 및 무형문화재 보존 및 지원사업의 원활한 추진을 도모하고자 함.

## 2. 주요내용

- 가. 유형, 무형문화재 등 모두를 포괄할 수 있도록 조례명 개정 (안 조례명)  
: 논산시 향토문화유적 보호 조례 ⇒ 논산시 향토문화유산 보호 조례
- 나. 유형·무형·역사적 유적·민속유산 정의 추가  
(안 제2조)
- 다. 향토문화유적을 향토문화유산으로 개정  
(안 제1조, 제3조, 제4조제1호, 제4조제2호, 제4조제3호, 제4조제4호, 제8조제1항, 제9조제1항, 제10조, 제11조제1항, 제11조제2항, 제11조의2제1항, 제11조의2제1항제1호, 제11조의2제1항제2호, 제11조의2제2항, 제11조의2제3항, 제12조제1항, 제12조제3항, 제12조제3항제2호, 제12조제3항제5호, 제13조, 제13조제1호, 제13조제2호, 제14조제1항, 제14조제2항, 제15조, 제15조제1호, 제15조제2호, 제16조제1항, 제17조제1항, 제17조제2항)
- 라. 무형문화재 보전 및 진흥을 위한 준용규정 추가  
(안 제19조)

### 3. 참고사항

#### 가. 관계법령

- 「문화재보호법」
- 「충청남도 문화재 보호 조례」
- 「충청남도 무형문화재 보전 및 진흥에 관한 조례」

#### 나. 예산조치 : 해당없음

#### 다. 기타사항

- 1) 부패영향 평가 : 원안동의
- 2) 성별영향평가 : 개선사항 없음
- 3) 규제심사 : 해당없음
- 4) 입법예고 및 전자공청회

가) 예고기간 : 2019. 7. 24. ~ 2019. 8. 14.(21일 이상)

나) 예고결과 : 의견없음

- 5) 충청남도 소관실과 : 문화유산과

□ 개정조례안

논산시 조례 제 호

## 논산시 향토문화유적 보호 조례 일부개정조례안

논산시 향토문화유적 보호 조례 일부를 다음과 같이 개정한다.

제명 “논산시 향토문화유적 보호 조례”를 “논산시 향토문화유산 보호 조례”로 한다.

제1조, 제3조, 제4조제1호, 제4조제2호, 제4조제3호, 제4조제4호, 제8조제1항, 제9조제1항, 제10조, 제11조제1항, 제11조제2항, 제11조의2제1항, 제11조의2제1항제1호, 제11조의2제1항제2호, 제11조의2제2항, 제11조의2제3항, 제12조제1항, 제12조제3항, 제12조제3항제2호, 제12조제3항제5호, 제13조, 제13조제1호, 제13조제2호, 제14조제1항, 제14조제2항, 제15조, 제15조제1호, 제15조제2호, 제16조제1항, 제17조제1항, 제17조제2항 중 “향토문화유적”을 “향토문화유산”으로 한다.

제2조를 다음과 같이 한다.

제2조(정의) 이 조례에서 “향토문화유산”이라 함은 「문화재보호법」 및 「충청남도 문화재 보호 조례」에 따라 지정된 것 이외의 것으로 향토의 역사, 예술, 학술상 가치가 이에 준하는 유산으로서 그 유형은 다음 각 호와 같다.

1. 유형문화유산: 건조물, 전적, 서적, 고문서, 회화, 조각, 공예품 등 유형의 문화적 소산으로서 역사적·예술적 또는 학술적 가치가 큰 것과 이에 준하는 고고자료
2. 무형문화유산: 음악, 무용, 공예기술 등 무형의 문화적 소산으로서 역사

적·예술적 또는 학술적 가치가 큰 것

3. 역사적 유산: 절터, 옛무덤, 조개무덤, 성터, 궁터, 가마터, 유물포함층 등의 사적지와 특별히 기념이 될 만한 시설물로서 역사적·학술적 가치가 큰 것

4. 민속유산: 의식주, 생업, 신앙 등에 관한 풍속이나 관습과 이에 사용되는 의복, 기구 등으로서 국민생활의 변화를 이해하는 데 반드시 필요한 것

제3조 중 “시장”을 “논산시장(이하 “시장”이라 한다)”으로 한다.

제8조의 제목 “(향토문화유적 지정)”을 “(향토문화유산 지정)”으로 한다.

제11조의2제2항 중 “「충청남도 지정문화재 보호 조례」”를 “「충청남도 문화재 보호 조례」”로 한다.

제12조제1항, 제13조제2호 중 “유적”을 “유산”으로 한다.

제19조를 다음과 같이 한다.

제19조(준용규정) 이 조례에 규정되지 아니한 사항은 「문화재보호법」, 「충청남도 문화재 보호 조례」, 「충청남도 무형문화재 보전 및 진흥에 관한 조례」를 준용한다.

## 부칙

이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

소 관 부 서		성 명
입 안 자	문 화 예 술 과 장	김 진 수
	문 화 재 팀 장	이 봉 순
	담 당 자	서 형 준 (746-5414)

## □ 신 · 구조문 대비표

현 행	개 정 안
<p style="text-align: center;"><u>논산시 향토문화유적 보호 조례</u></p> <p>제1조(목적) 이 조례는 선대로부터 전해오는 <u>향토문화유적</u>을 보호·관리하는데 필요한 사항을 규정함으로써 향토문화 발전에 기여함을 목적으로 한다.</p> <p>제2조(정의) 이 조례에서 “향토문화유적”이라 함은 다음 각 호에 해당하는 것으로 논산시장(이하 “시장”이라 한다)이 지정한 유적을 말한다.</p> <p>1. 「문화재보호법」 및 「충청남도 지정문화재 보호 조례」에 따라 지정되지 아니한 것으로서 향토의 역사적·예술적·경관적·학술적 가치가 있는 자료에 대하여 보존·보호 할 필요가 있는 유형·무형·기념물·민속자료 등 유산</p> <p>2. 향후 문화재로서 보존 가치가 있을 것으로 기대되는 유적</p> <p>3. 향토문화·토속·풍속을 연구하는데 필요한 자료</p>	<p style="text-align: center;"><u>논산시 향토문화유산 보호 조례</u></p> <p>제1조(목적) ----- ----- <u>향토문화유산</u>----- ----- ----- -----.</p> <p>제2조(정의) 이 조례에서 “향토문화유산”이라 함은 「문화재보호법」 및 「충청남도 문화재 보호 조례」에 따라 지정된 것 이외의 것으로 향토의 역사, 예술, 학술상 가치가 이에 준하는 유산으로서 그 유형은 다음 각 호와 같다.</p> <p>1. 유형문화유산: 건조물, 전적, 서적, 고문서, 회화, 조각, 공예품 등 유형의 문화적 소산으로서 역사적·예술적 또는 학술적 가치가 큰 것과 이에 준하는 고고자료</p> <p>2. 무형문화유산: 음악, 무용, 공예기술 등 무형의 문화적 소산으로서 역사적·예술적 또는 학술적 가치가 큰 것</p> <p>3. 역사적 유산: 절터, 옛무덤, 조</p>

제3조(위원회 설치) 이 조례의 목적을 달성하기 위하여 시장의 자문 및 제4조에 규정된 사항을 심의하기 위하여 논산시 향토문화유적 보호위원회(이하 “위원회”라 한다)를 둔다.

제4조(심의사항) 위원회는 다음 사항을 심의한다.

1. 향토문화유적의 지정과 해제
2. 향토문화유적 보호구역·보호물의 지정과 해제
3. 향토문화유적의 환경 보존을 위한 사항
4. 향토문화유적의 매수·수리 및 집중관리에 관한 사항

제8조(향토문화유적 지정) ① 향토문화유적으로 지정 받고자하는 소유자·보유자 또는 관리자(이하 “소유자 등”이라 한다)는 별지 제

개무덤, 성터, 궁터, 가마터, 유물 포함층 등의 사적지와 특별히 기념이 될 만한 시설물로서 역사적·학술적 가치가 큰 것

4. 민속유산: 의식주, 생업, 신앙 등에 관한 풍속이나 관습과 이에 사용되는 의복, 기구 등으로서 국민생활의 변화를 이해하는데 반드시 필요한 것

제3조(위원회 설치) -----  
----- 논산시장(이하 “시장”이라 한다)-----  
----- 향토문화유산-----  
-----.

제4조(심의사항) -----  
-----.

1. 향토문화유산-----
2. 향토문화유산 -----
3. 향토문화유산-----
4. 향토문화유산-----

제8조(향토문화유산 지정) ① 향토문화유산-----  
-----  
-----

1호 서식의 향토문화유적 지정신청서를 시장에게 제출하여야 한다.

②·③ (생략)

제9조(보호구역 또는 보호물의 지정) ① 시장은 향토문화유적 보호·관리상 필요하다고 인정되는 지역을 보호구역 또는 보호물로 지정할 수 있다. 다만, 보호구역의 지정은 토지 소유자의 동의를 받아 지정하여야 한다.

②·③ (생략)

제10조(고시) 시장은 향토문화유적의 지정 및 해제, 보호구역을 지정 및 해제할 때에는 이를 고시하여야 한다. 이 경우 변경 사항이 발생될 때에도 또한 같다.

제11조(지정서 발급) ① 시장은 향토문화유적을 지정하였을 때에는 별지 제2호 서식에 의한 지정서를 발급하여야 한다.

② 시장은 향토문화유적 지정서 발급대장을 별지 제3호 서식에 의거 작성·비치하여야 한다.

제11조의2(지정 해제) ① 시장은 제8조에 따라 지정한 향토문화유적이 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우는 위원회의 심의를

----- 향토문화유산 -----  
-----.

②·③ (현행과 같음)

제9조(보호구역 또는 보호물의 지정) ① ----- 향토문화유산 -----  
-----  
-----  
-----.  
-----.

②·③ (현행과 같음)

제10조(고시) ----- 향토문화유산-----  
-----  
-----  
-----.  
-----.

제11조(지정서 발급) ① ----- 향토문화유산-----  
-----  
-----.

② ----- 향토문화유산 -----  
-----  
-----.

제11조의2(지정 해제) ① -----  
----- 향토문화유산-----  
-----  
-----



거쳐 지정을 해제 할 수 있다.

1. 향토문화유적으로서의 가치를 상실한 경우

2. 향토문화유적의 원형이 변경되었거나 손실된 경우

3. (생략)

② 향토문화유적이 「문화재보호법」에 따라 국가지정문화재로 지정되거나 「충청남도 지정문화재 보호 조례」에 따라 도지정문화재 및 문화재자료로 지정된 경우에는 향토문화유적의 지정은 해제된 것으로 본다.

③ 향토문화유적의 지정이 해제된 경우에는 소유자 등에게 통보하여야 한다.

제12조(관리자 지정 및 신고) ① 향토문화유적의 관리자는 소유자 또는 보유자 중에서 지정하며, 소유자가 불분명하고 관리자에 따른 관리가 곤란하거나 부적당하다고 인정될 때에는 해당 읍·면·동장 또는 그 유적을 관리함이 적당한 법인 또는 단체를 지정하여 해당 향토문화유적 등을 관리하게 할 수 있다.

② (생략)

③ 향토문화유적의 소유자 등은

-----.

1. 향토문화유산-----

-----

2. 향토문화유산-----

-----

3. (현행과 같음)

② 향토문화유산-----

-----

----- 「충청남도 문화재 보호 조례」-----

-----

향토문화유산 -----

-----.

③ 향토문화유산-----

-----

-----.

제12조(관리자 지정 및 신고) ① 향토문화유산-----

-----

-----

-----

-----

----- 유산 -----

-----

향토문화유산 -----

-----.

② (현행과 같음)

③ 향토문화유산 -----

해당 향토문화유적에 관하여 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사유가 발생한 경우에는 그 사실 및 경위를 시장에게 신고하여야 한다.

1. (생략)
2. 향토문화유적을 매도하려는 경우 또는 소유자가 변경된 경우
3. 4. (생략)
5. 향토문화유적의 전부 또는 일부가 멸실·유실·도난 또는 훼손된 경우

제13조(보존·관리) 향토문화유적을 보존·관리할 때에는 다음 각 호의 사항을 준수하여야 한다.

1. 향토문화유적은 원형이 변경되지 않도록 보존·관리하여야 한다.
2. 향토문화유적의 주변 건축 및 토지이용에 대한 개발계획 수립시 시장은 유적 보존 문제를 사전에 검토하여야 한다.

제14조(정기점검) ① 시장은 향토문화유적의 보존·관리를 위하여 정기적으로 연 2회 이상 점검하여 필요한 사항을 조치하여야 한다.

② 시장은 제1항에 따른 향토문화유적 점검을 향토문화유적이 소재

향토문화유산 -----  
-----  
-----  
-----.

1. (현행과 같음)
2. 향토문화유산-----  
-----
3. 4. (현행과 같음)
5. 향토문화유산-----  
-----  
-----

제13조(보존·관리) 향토문화유산-----  
-----  
-----.

1. 향토문화유산-----  
-----  
-----.
2. 향토문화유산-----  
-----  
----- 유산 -----  
-----.

제14조(정기점검) ① ----- 향토문화유산-----  
-----  
-----.

② ----- 향토문화유산-----  
유산----- 향토문화유산-----

하고 있는 해당 읍·면·동장에게 위임할 수 있으며 위임받은 읍·면·동장은 점검 결과를 즉시 시장에게 보고해야 한다.

제15조(보조금) 시장은 향토문화유적 및 보호구역 보존·관리에 필요한 다음 각 호의 소요경비 전액 또는 일부를 「논산시 지방보조금 관리 조례」에 따라 소유자 등에게 보조할 수 있다.

1. 제12조제1항에 따른 법인 또는 단체가 그 향토문화유적을 관리하는 경우 필요한 경비

2. 향토문화유적의 관리·보호·수리 또는 기록의 작성을 위하여 필요한 경비

제16조(기록 작성·보관) ① 시장은 향토문화유적의 보존·관리 및 변경사항 등에 대하여 별지 제4호 서식에 따라 향토문화유적 관리대장을 작성하고 보존·관리하여야 한다.

② (생략)

제17조(홍보 등) ① 시장은 향토문화유적 지정 사유와 내역을 주민들에게 홍보하여 애향심을 고취하고 보존에 철저를 기하도록 하여

-----  
-----  
-----  
-----.

제15조(보조금) ----- 향토문화유산  
-----  
-----  
-----  
-----.

1. -----  
----- 향토문화유산 -----  
-----

2. 향토문화유산 -----  
-----  
-----

제16조(기록 작성·보관) ① -----  
- 향토문화유산 -----  
-----  
----- 향토문화유산 -----  
-----  
-----.

② (현행과 같음)

제17조(홍보 등) ① ----- 향토문화유산 -----  
-----  
-----

야 한다.

② 향토문화유적 보존·관리에 공  
이 있는 사람은 이를 표창하여 귀  
감이 되게 할 수 있다.

제19조(준용규정) 이 조례에 규정되  
지 아니한 사항은 「문화재보호  
법」 및 「충청남도 지정문화재 보  
호 조례」의 규정을 준용한다.

---.

② 향토문화유산 -----  
-----  
-----.

제19조(준용규정) 이 조례에 규정되  
지 아니한 사항은 「문화재보호  
법」, 「충청남도 문화재 보호 조  
례」, 「충청남도 무형문화재 보  
전 및 진흥에 관한 조례」를 준용  
한다.

**1. 비용발생 요인 및 관련 조문**

- 해당 없음

**2. 미첨부 근거 규정**

- 「논산시 의안의 비용추계에 관한 조례」 제2조
  - 의안이 시행될 경우 소요될 것으로 예상되는 세출의 순증가액 또는 세입의 순감소액이 없음.

**3. 미첨부 사유**

- 추가비용 발생사항 없음.

**4. 작성자**

문화예술과장 김 진 수

## 참고

## 상위 및 관계법령 (발체)

### □ 「지방자치법」

제22조(조례) 지방자치단체는 법령의 범위 안에서 그 사무에 관하여 조례를 제정할 수 있다. 다만, 주민의 권리 제한 또는 의무 부과에 관한 사항이나 벌칙을 정할 때에는 법률의 위임이 있어야 한다.

### □ 「문화재보호법」

제2조(정의) ① 이 법에서 "문화재"란 인위적이거나 자연적으로 형성된 국가적·민족적 또는 세계적 유산으로서 역사적·예술적·학술적 또는 경관적 가치가 큰 다음 각 호의 것을 말한다.

1. 유형문화재: 건조물, 전적(典籍), 서적(書跡), 고문서, 회화, 조각, 공예품 등 유형의 문화적 소산으로서 역사적·예술적 또는 학술적 가치가 큰 것과 이에 준하는 고고자료(考古資料)
2. 무형문화재: 여러 세대에 걸쳐 전승되어 온 무형의 문화적 유산 중 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 것을 말한다.

가. 전통적 공연·예술

나. 공예, 미술 등에 관한 전통기술

다. 한의약, 농경·어로 등에 관한 전통지식

라. 구전 전통 및 표현

마. 의식주 등 전통적 생활관습

바. 민간신앙 등 사회적 의식(儀式)

사. 전통적 놀이·축제 및 기예·무예

3. 기념물: 다음 각 목에서 정하는 것

가. 절터, 옛무덤, 조개무덤, 성터, 궁터, 가마터, 유물포함층 등의 사적지(史蹟地)와 특별히 기념이 될 만한 시설물로서 역사적·학술적 가치가 큰 것

나. 경치 좋은 곳으로서 예술적 가치가 크고 경관이 뛰어난 것

다. 동물(그 서식지, 번식지, 도래지를 포함한다), 식물(그 자생지를 포함한다), 지형, 지질, 광물, 동굴, 생물학적 생성물 또는 특별한 자연현상으로서 역사적·경관적 또는 학술적 가치가 큰 것

4. 민속문화재: 의식주, 생업, 신앙, 연중행사 등에 관한 풍속이나 관습에 사용되는 의복, 기구, 가옥 등으로서 국민생활의 변화를 이해하는 데 반

드시 필요한 것

② 이 법에서 "지정문화재"란 다음 각 호의 것을 말한다.

1. 국가지정문화재: 문화재청장이 제23조부터 제26조까지의 규정에 따라 지정한 문화재
2. 시·도지정문화재: 특별시장·광역시장·특별자치시장·도지사 또는 특별자치도지사(이하 "시·도지사"라 한다)가 제70조제1항에 따라 지정한 문화재
3. 문화재자료: 제1호나 제2호에 따라 지정되지 아니한 문화재 중 시·도지사가 제70조제2항에 따라 지정한 문화재

③ 이 법에서 "등록문화재"란 지정문화재가 아닌 문화재 중에서 다음 각 호의 것을 말한다.

1. 국가등록문화재: 문화재청장이 제53조에 따라 등록한 문화재
2. 시·도등록문화재: 시·도지사가 제70조제3항에 따라 등록한 문화재

④ 이 법에서 "보호구역"이란 지상에 고정되어 있는 유형물이나 일정한 지역이 문화재로 지정된 경우에 해당 지정문화재의 점유 면적을 제외한 지역으로서 그 지정문화재를 보호하기 위하여 지정된 구역을 말한다.

⑤ 이 법에서 "보호물"이란 문화재를 보호하기 위하여 지정한 건물이나 시설물을 말한다.

⑥ 이 법에서 "역사문화환경"이란 문화재 주변의 자연경관이나 역사적·문화적인 가치가 뛰어난 공간으로서 문화재와 함께 보호할 필요성이 있는 주변 환경을 말한다.

⑦ 이 법에서 "건설공사"란 토목공사, 건축공사, 조경공사 또는 토지나 해저의 원형변경이 수반되는 공사로서 대통령령으로 정하는 공사를 말한다.

⑧ 이 법에서 "국외소재문화재"란 외국에 소재하는 문화재(제39조제1항 단서 또는 제60조제1항 단서에 따라 반출된 문화재는 제외한다)로서 대한민국과 역사적·문화적으로 직접적 관련이 있는 것을 말한다.

#### □ 「충청남도 문화재 보호 조례」

제2조(정의) ① “충청남도 지정문화재”(이하“도지정문화재”라 한다)란 충청남도(이하 “도”라 한다)에 있는 문화재로서 국가지정문화재로 지정되지 아니한 문화재 중 인위적·자연적으로 형성된 향토유산으로서 역사적·예술적·학술적·경관적 가치가 크며, 향토문화 보존에 필요하다고 인정하여 충청남도지사(이하 “도지사”라 한다)가 지정한 문화재를 말하며 그

유형은 다음 각 호와 같다.

1. 유형문화재 : 건조물·전적·서적·고문서·회화·조각·공예 품등 유형의 문화적 소산으로서 역사적·예술적 또는 학술적 가치가 큰 것과 이에 준하는 고고자료로 향토문화보존에 필요한 것

2. 기념물 : 다음의 각 목에서 정하는 것

가. 절터·옛무덤·조개무덤·성터·궁터·가마터·유물포함층 등의 사적지(史蹟地)와 특별히 기념이 될만한 시설물로서 역사적·학술적 가치가 큰 것으로 향토문화 보존에 필요한 것

나. 경치 좋은 곳으로서 예술적·경관적 가치가 큰 것으로 향토 문화보존에 필요한 것

다. 동물(그 서식지·번식지·도래지를 포함한다)·식물(그 자생지를 포함한다)·지형, 지질, 광물, 동굴·생물학적 생성물 및 특별한 자연현상으로서 역사적·경관적 또는 학술적 가치가 큰 것으로 향토문화보존에 필요한 것

3. 민속문화재 : 의식주·생업·신앙·연중행사 등에 관한 풍속·관습과 이에 사용되는 의복·기구·가옥 등으로서 국민생활의 변화를 이해하는데 반드시 필요한 것 중 향토문화 보존에 필요한 것

② “문화재자료”란 도지사가 국가지정문화재 및 도지정문화재로 지정되지 아니한 문화재 중 향토문화 보존에 필요하다고 인정하는 것을 말한다.

③ “보호구역”이란 지상에 고정되어 있는 유형물이나 일정한 지역이 문화재로 지정된 경우에 해당 지정문화재의 점유면적을 제외한 지역으로서 그 지정문화재를 보호하기 위하여 지정된 구역을 말한다.

④ “보호물”이란 문화재를 보호·관리 또는 원형대로 전승하기 위하여 지정한 건물이나 관련 시설물을 말한다.

⑤ “등록문화재”란 도지정문화재 및 문화재자료로 지정되지 아니한 문화재 중 「문화재보호법」(이하 “법”이라 한다) 제53조에 따라 문화재청장이 등록한 문화재를 말한다.

⑥ “역사문화환경”이란 문화재 주변의 자연경관이나 역사적·문화적인 가치가 뛰어난 공간으로서 문화재와 함께 보호할 필요성이 있는 주변 환경을 말한다.

#### □ 「충청남도 무형문화재 보전 및 진흥에 관한 조례」

제3조(충청남도 무형문화재의 지정) ① 충청남도지사(이하“도지사”라 한다)는 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률」(이하“법”이라 한다) 제32조제1항에 따른 도무형문화재를 제21조에 따른 충청남도무형문화재위



원회(이하“위원회”라 한다)의 심의를 거쳐 지정할 수 있다.

② 제1항에 따른 도무형문화재의 지정 대상 및 기준은 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 시행령」 제14조제1항을 적용한다. 이 경우 “국가무형문화재”를 “도무형문화재”로, “문화재청장”을 “도지사”로 본다.

③ 도지사는 제33조제2항에 따른 조사보고서를 검토하여 해당 무형문화재가 도무형문화재로 지정될 만한 가치가 있다고 판단되면 위원회의 심의 전에 그 심의할 내용을 도보에 30일 이상 예고하여야 한다.

④ 도지사는 제3항에 따른 예고가 끝난 날부터 6개월 이내에 위원회의 심의를 거쳐 도무형문화재 지정 여부를 결정하여야 한다.

⑤ 도지사는 이해관계자의 이의제기 등 부득이한 사유로 6개월 이내에 제4항에 따라 지정 여부를 결정하지 못한 경우, 그 지정 여부를 다시 결정할 필요가 있으면 제3항에 따른 예고 및 제4항에 따른 지정 절차를 다시 거쳐야 한다.

⑥ 제2항에 따른 도무형문화재의 지정기준의 세부 지표, 배점 등에 대하여는 도지사가 정하여 고시한다.